



INHALT:

1. WAS IST "THE LITTLE MICHELANGELO"

- Die Idee
- Die Plattform
- So geht der Bestellvorgang

2. UNTERNEHMEN

- Name Start-up
- Gründung
- Gründer

3. PRESSETEXT

4. DAS TEAM DAHINTER

5. DIE KÜNSTLER

6. BEISPIELE KUNSTWERKE



DAS IST ‚THE LITTLE MICHELANGELO‘:

DIE IDEE

Alle Eltern kennen es: Kinder produzieren Zeichnungen im Überfluss. Doch wohin damit? Zuerst hängen sie am Kühlschrank oder an der Pinnwand, doch nach kurzer Zeit wandern sie in eine Sammelmappe oder sogar in den Papierkorb. Das möchten wir verhindern und besonders gelungene Werke der Kinder groß an die Wand, sprich Leinwand, bringen. Unsere Künstler schaffen aus der Kinderzeichnung ein einzigartiges neues Kunstwerk. So wird der künstlerische Moment des Kindes dauerhaft festgehalten.

DIE PLATTFORM

Auf unserer Internet-Plattform www.the-little-michelangelo.com können Eltern, Freunde und Interessierte unter verschiedenen von uns angeworbenen Künstlern wählen, die aus den Zeichnungen ihrer Kinder ein neues Kunstwerk schaffen. Der Künstler erhält dabei die Seele der Kinderzeichnung und mischt sie mit seinem individuellen Stil, was meist zu einem überraschenden Ergebnis führt. So erfährt die Kinderzeichnung eine ganz andere Wertigkeit. Das Besondere an dieser Art von Kunst ist vor allem die emotionale Bindung zum Kunstwerk, die beim Vater, bei der Mutter oder näheren Verwandten beim Betrachten sofort entsteht. Die Kinder dürfen das große Werk dann zusammen mit dem Künstler signieren.

SO GEHT DER BESTELLVORGANG

1. Künstler & Farbstimmung wählen
2. Kinderzeichnung an ‚The little Michelangelo‘ schicken
3. Bezahlen und warten
4. Kinderzeichnung und Kunstwerk zurück bekommen
5. Kind signieren lassen
6. Kunstwerk aufhängen

UNTERNEHMEN:

NAME START-UP

The little Michelangelo

GRÜNDUNG

Mai 2016

GRÜNDER

Larissa Walter

Miriam Stark

Ulrike Heintz

Matthias Hoffmann



PRESSETEXT:

Wenn aus Kinderzeichnungen einzigartige Kunstwerke werden

Die neue Internet-Plattform "The little Michelangelo" freut Eltern und macht Kinder glücklich

Die meisten Kinderzeichnungen verschwinden nach kurzer Zeit in Sammelmappen, wenn Eltern die künstlerischen Schöpfungen ihrer Kleinen überhaupt aufheben. Um dies zu verhindern und vor allem besonders gelungene Werke als authentisches Kunstwerk zu bewahren, haben vier junge Kreative nun die Website "The little Michelangelo" ins Leben gerufen.

"Mit dieser Plattform," so Larissa Walter, eine der vier Gründerinnen, "bieten wir Eltern, Freunden und Verwandten die Möglichkeit, unter verschiedenen, von uns angeworbenen Künstlern einen auszuwählen, der dann aus der Zeichnung des jeweiligen Kindes ein einzigartiges neues Kunstwerk schafft." Und Ulrike Heintz, eine der Mitbegründerinnen, ergänzt: "Wir möchten so den künstlerischen Moment des Kindes dauerhaft festhalten und groß an die Wand, sprich auf die Leinwand, bringen." Wichtig sei es dabei, die Seele der Kinderzeichnung zu erhalten, was häufig zu einem überraschenden Ergebnis führe.

Das Besondere an dieser Art von Kunst ist, so unter www.the-little-michelangelo.com nachzulesen, die emotionale Bindung zum Kunstwerk, die im Betrachter sofort entsteht. Und die Kinderaugen leuchten, wenn sie ihre Zeichnung wiedererkennen und das große Werk signieren dürfen.

Weitere Informationen: Gestartet wird das Projekt ab dem 11. Juli mit einer knapp dreiwöchigen Kunstausstellung im Rahmen von "Dein Viertel. Deine Leinwand." im Restaurant FERDINGS, Klenzestraße 43, 80469 München. *Alles weitere auf www.the-little-michelangelo.com*



DAS TEAM DAHINTER:



Die vier Gründer von "The little Michelangelo": Matthias Hoffmann, Larissa Walter, Ulrike Heintz und Miriam Stark.

Die Stapel an Kinderzeichnungen, die unsere zwei Mütter Larissa Walter und Miriam Stark gesammelt hatten, brachten uns auf die Idee zu "The little Michelangelo". Warum nicht besonders gelungene Werke der Kleinen vor der Sammelmappe bewahren und den künstlerischen Moment des Kindes durch einen Künstler dauerhaft festhalten?

Miriam Stark ist die Künstlerin der ersten Stunde und Matthias Hoffmann, Larissa Walter und Ulrike Heintz kümmern sich um den Unternehmensaufbau.

LARISSA WALTER

Als studierte Produktdesignerin hat die 36jährige Münchnerin lange Zeit als Taschendesignerin bei Görtz in Hamburg gearbeitet. 2010 hat sie sich mit Ulrike Heintz und einem eigenen Taschenlabel selbständig gemacht. Neben Design-Auftragsarbeiten arbeitet sie mittlerweile am Taschenlabel Harbour 2nd mit.

ULRIKE HEINTZ

Die 36jährige Kommunikationsdesignerin aus München war viele Jahre in Branding Agenturen tätig, bevor sie sich 2010 mit Larissa Walter und einem eigenen Taschenlabel selbständig machte. Neben Design-Auftragsarbeiten arbeitet sie mittlerweile am Taschenlabel Harbour 2nd mit.

MATTHIAS HOFFMANN

Der 36jährige arbeitet seit einiger Zeit in der Startup Szene und hat 2014 mit SWOP ein neues Online-Konzept für Geldspenden im Internet gegründet. Der studierte Maschinenbau-Ingenieur und MBA Absolvent hat lange Zeit als Offizier im luftfahrttechnischen Bereich der Luftwaffe gearbeitet.

MIRIAM STARK

s. nächste Seite (Künstler)



DIE KÜNSTLER:



MIRIAM STARK

Als studierte Tierärztin hatte Miriam Stark schon immer eine Affinität für Tiere. Ein Hauptthema ihrer künstlerischen Arbeit sind daher Tiere, denen sie auf ihren Gemälden durch kraftvolle, ausdrucksstarke Linien, kombiniert mit spannungsvollen, harmonischen Farbkonzepten Leben einhaucht.

Seit 2008 fertigt sie zudem real-anatomische Tierköpfe aus Filz im beeindruckenden Maßstab 1:1. Exklusive Wandobjekte mit eigener Seele, die so wirken, als wären sie lebendig.

www.miriamstark.de, www.starkebeest.com



CONSTANZE REITHMAYR-STARK

Die Bilder von Constanze Reithmayr-Stark erzählen Geschichten, eigene und die des Betrachters. Oft erschließen sich diese Geschichten erst auf den zweiten oder auch dritten Blick. Denn obgleich die Künstlerin das Reich des Gegenständlichen nie ganz verlassen hat, entschlüsselt das Auge die Bildmotive erst nach und nach. Bewusst eröffnet Constanze Reithmayr-Stark dem Gegenüber ein breites Spektrum an individuellen Deutungsmöglichkeiten. Zwar geben die Titel ihrer ausdrucksstarken Bilder einen Weg zum Bilderlesen vor, lassen aber noch genügend Raum für vielerlei Assoziationen.

www.reithmayr-stark.de



ÁNGEL BAROSSO CRESPO

Im Zentrum von Ángel Barroso Crespos Arbeiten steht der Mensch. Mit schnellem Strich fängt der spanische Künstler individuelle Merkmale ein und gibt seinen Figuren eine scharfe Intensität. Colorierungen und verlaufende Farben kontrastieren diese Schärfe und erzählen sowohl von Einsamkeit und Melancholie, als auch von einem selbstbewussten Blick nach vorn. Zu seinen bevorzugten Techniken zählen die Zeichnung und die Malerei.

facebook.com/angelbarrosocr

Wir sind stetig dabei, unser Künstler-Netzwerk zu erweitern, um eine Bandbreite an Stilen und künstlerischen Umsetzungen anbieten zu können.



BEISPIELE KUNSTWERKE:



Sevi, 4 Jahre, malt seinen Papa, Kugelschreiber auf abgerissenen Zettel, hängt am Kühlschrank.
Maße: 12.0 x 7.0 cm

Künstlerische Umsetzung: Miriam Stark, Mischtechnik auf Leinwand, Maße: 1.0 x 1.0 m



Miriam, 5 Jahre, malt einen Vogel Strauß, Filzstift auf ausgeschnittenem Tonpapier, hängt am Treppenaufgang. Maße: 20.0 x 17.0 cm

Künstlerische Umsetzung: Constanze Reithmayr-Stark, Acryl auf Leinwand, Maße: 60 x 80 cm



Marie, 4 Jahre, malt ihre Familie mit schwangerer Mama, Filzstift auf Papier, liegt irgendwo am Boden. Maße: DIN A4

Künstlerische Umsetzung: Miriam Stark, Mischtechnik auf Leinwand, Maße: 30 x 30 cm



BEISPIELE KUNSTWERKE:



Jaron, 5 Jahre, malt eine Kuh, Filzstift auf Schmierzettel, hängt am Kühlschrank.

Maße: 12.0 x 12.0 cm

Künstlerische Umsetzung: Miriam Stark, Mischtechnik auf Leinwand, Maße: 1.0 x 1.0 m



Sevi, 4 Jahre, malt seinen Papa, Filzstift auf Schmierzettel, hängt am Schrank.

Maße: 7.0 x 12.0 cm

Künstlerische Umsetzung: Miriam Stark, Mischtechnik auf Leinwand, Maße: 50 x 50 cm



Linda, 4 Jahre, malt Häuser und ein Auto auf der Straße, Filzstift und Stempel auf zerknittertem Papier, hängt an der Wand. Maße: DIN A4

Künstlerische Umsetzung: Miriam Stark, Mischtechnik auf Leinwand, Maße: 1.0 x 1.0 m